

ROGER DUBUIS

Excalibur Knights of the Round Table MB – RDDBEX1058

- Limited edition di 28 esemplari



Highlights specifici

12 cavalieri in Oro Rosa realizzati grazie all'arte della microscultura

Tavolo centrale realizzato in blocchi di vetro blu lavorati secondo il metodo di Murano e porcellana bianca di Limoges, raffigurante un paesaggio fantastico caratterizzato da una distesa di ghiaccio crepato. Lunetta in vetro blu lavorato secondo il metodo di Murano.

Cassa in Titanio Damasco ornata da un anello di vetro zaffiro trasparente che consente una migliore visione del quadrante e dei cavalieri.

Calibro RD821, monobalancier automatico con massa oscillante scheletrata

Insignito del Poinçon de Genève, una delle certificazioni più importanti nel mondo dell'Alta Orologeria.

INFORMAZIONI TECNICHE

MOVIMENTO	RD821
Descrizione	Calibro automatico realizzato nella Manifattura Roger Dubuis di Ginevra. Insignito del Poinçon de Genève, una delle certificazioni più importanti dell'Alta Orologeria. Ogni singolo componente del meccanismo è rifinito a mano da artigiani altamente qualificati.
Alimentazione del movimento	Carica automatica
Complicazione	Monobalancier
Frequenza	4.0 Hz
Alternanze/ora	28.800
Riserva di carica	48 ore
Diametro in linee	11 ½
Numero di componenti	172
Numero di rubini	33
FIBBIA	Tripla fibbia pieghevole in titanio, intercambiabile con rapido sistema di sgancio QRS (Quick Release System).

ROGER DUBUIS

QUADRANTE

Vetro blu lavorato secondo il metodo di Murano e porcellana bianca.
I Cavalieri sono d'oro rosa, ognuno diverso dall'altro.
La flangia è in vetro blu lavorato secondo il metodo di Murano.

SFERE

Sfere a tripla superficie in oro rosa con finitura satinata sulle superfici inclinate e finitura sabbiata sulla superficie bianca piana, SLN sulle estremità

CASSA

Titanio Damasco con vetro zaffiro con trattamento antiriflesso.
Fondello a vista in titanio e vetro zaffiro.
Lunetta in Titanio Damasco con anello in vetro zaffiro.
Corona in titanio con anello in vetro zaffiro blu realizzato secondo il metodo di Murano.